



**Riccardo Arena**

# **GERANOS**

**Planomenon Dance - Movimento II**

a cura di Noah Stolz

**MUSEO ELISARION**

9 marzo – 19 maggio 2024

Ven. Sab. Dom.

Via Rinaldo Simen 3

Minusio, Locarno CH

Finissage 19 Maggio 2024

## **EVENTI DOMENICA 28 APRILE**

Ore 15.00 - **GERANOS: Planomenon Dance**. Visita guidata della mostra e incontro con **Antonella Kurzen**, regista del film “La marchesa, la monaca, la matta e la spia”, recentemente presentato nel programma storie della RSI.

Ore 16.00 - **Matthias Mueller - Annika Starc, Musica della natura**, concerto per pianoforte, clarinetto basso SABRE e Violino del compositore Matthias Müller 45'. Intervengono tre studenti della scuola d'arte di Zurigo.

Domenica 28 aprile, il **Centro Elisarion** inaugura un ricco programma di eventi che mira a espandere la visione della mostra “**Geranos: Planomenon Dance**” dell'artista italiano **Riccardo Arena**, curata da **Noah Stolz**. Questo public program è nato dall'esigenza di trasmettere l'idea che la mostra non è *Hortus conclusus*, piuttosto un'esperienza che si completa quando il pubblico abbraccia la narrazione, suscitando molteplici interpretazioni. In un'inversione dei tradizionali schemi, Stolz e Arena invitano attivamente i visitatori a interagire, creando così un programma dinamico che si basa sull'improvvisazione e sulle coincidenze. I temi e le immagini archetipe della mostra sono un terreno fertile per l'esplorazione creativa in tutte le sue forme. Ogni evento si concentra su un nuovo orizzonte, approfondendo un argomento o un tema già presente nell'esposizione, con ospiti che offrono le proprie interpretazioni e contributi alla conversazione.

L'evento del 28 aprile prevede tre incontri: alle **15.00** inizia una visita guidata condotta dall'artista e dal curatore, seguita dalla partecipazione della regista **Antonella Kurzen**. Autrice del documentario “**La marchesa, la monaca, la matta e la spia**” trasmesso sul canale televisivo RSI (La1), Kurzen entrerà in dialogo con l'artista per esplorare liberamente le tensioni comuni che animano il lavoro cinematografico ed espositivo. Il documentario, frutto di dieci anni di ricerca della regista, tenta di ricostruire la storia e la visione della **Marchesa Vitelleschi**, studiosa di religioni e in relazione con le realtà di Eranos e Monte Verità, è stata una figura misteriosa, profonda e multiforme, rimasta fino ad oggi sconosciuta. Il suo straordinario percorso di vita ha portato la Marchesa a interpretare diversi ruoli nell'alta società per esplorare il mondo e la sua molteplicità, e a ritirarsi regolarmente nel suo eremo a Monte Generoso per condurre una ricerca intima e solitaria.

Alle **16.00** si terrà la performance musicale di **Matthias Mueller**, virtuoso musicista, compositore e professore presso la ZHDK (Università d'arte di Zurigo). Ispirato dai temi e dalle connessioni tra musica, immaginazione e movimento presenti nella mostra, Mueller realizzerà un vero e proprio concerto all'interno del padiglione dodecagonale del Centro Elisarion in dialogo con il collage site-specific dell'artista: “**Planomenon**”. Durante la performance, Mueller sarà accompagnato dalla violinista **Annika Starc** per presentare una serie di composizioni per pianoforte e violino. Inoltre, includerà brani per clarinetto basso modificato (SABRE), uno strumento Hi-Tech frutto di venti anni di ricerca e sviluppo. Questo strumento, attraverso una forma di intelligenza artificiale, risponderà agli impulsi del musicista attraverso specifiche gestualità, creando dimensioni sonore auto-generative.

**Visite Guidate: 10 CHF**

**Concerto: 15 CHF**

**Per info e prenotazioni: [ns@stellamaris-atlas.net](mailto:ns@stellamaris-atlas.net)**





Matthias Mueller da Minusio è compositore e interprete. Oltre alla musica da camera, ha lavorato intensamente con la musica elettronica e in progetti tridisciplinari. Ha composto un'opera (CHRONOS), canzoni e un lavoro corale. Ha sviluppato la tecnologia SABRE, che consente una stretta fusione tra l'esecuzione strumentale e la generazione e il controllo digitale del suono. I suoi colleghi più importanti insegnanti sono stati Jürg Wyttenbach, Hans-Rudolf Stalder e Rudolf Kelterborn. Ha studiato clarinetto, pianoforte e composizione. Come esecutore, è entrato in contatto con importanti compositori come Karlheinz Stockhausen e Luciano Berio. Ha perseguito un proprio percorso compositivo e si è posizionato al di là delle tendenze post-avanguardistiche. Ha scritto un libro sulla sua estetica, Die Avantgardefalle, e sta lavorando a un secondo Trotz des Schönen. Matthias Mueller da Minusio è professore all'Università delle Arti di Zurigo dal 1996.

<https://www.sabre-mt.com/team>



Annika Starc ha conseguito la laurea triennale a Berlino con i professori Kolja Blacher e Ning Feng presso la Scuola di Musica Hanns Eisler. Nel 2022 ha conseguito il Master con lode sotto la guida del professor Ilya Gringolts presso l'Università di Musica e Arte di Zurigo. Studia anche nel Master Artistic Diploma Programme con Salvatore Accardo. Ha ricevuto ulteriori impulsi in masterclass con Gil Shaham, Vadim Repin, Viktoria Mullova; Matthew Barley su Bach e l'improvvisazione e con Gabriel Prokofiev sulla composizione. Come appassionata musicista da camera, ha già collaborato con artisti rinomati come Viktoria Mullova, Ilya Gringolts, Mischa Maisky, Gabor Takacs-Nagy, Daniel Müller-Schott, Shani Diluka, Gregor Sigl, Aleksey Igudesman e Roby Lakatos. La sua attività concertistica come solista e musicista da camera l'ha già portata in importanti sale da concerto come la Philharmonie di Berlino, la Konzerthaus Berlin, la Tonhalle di Zurigo, il KKL di Lucerna e la Konzerthaus di Friburgo. Nell'estate del 2023 ha vinto il premio speciale per la sua interpretazione di opere di J.S. Bach al Concorso Violinistico Internazionale "Vittorio Veneto". Nell'aprile 2021 ha vinto il Concorso Duttweiler-Hug della ZHdK.

<https://annikastarc.com/it/>



Antonella Kurzen dopo aver frequentato studi artistici in pittura, fotografia e tecniche cinematografiche, entrò per la prima volta in contatto con il mondo dello Yoga nel '98, immergendosi nella sua tradizione autentica grazie a un viaggio in India per la realizzazione di un documentario di cui era co-regista. Nel corso di questo lungo viaggio, che la portò ad attraversare il subcontinente filmando interviste, luoghi e momenti chiave della spiritualità, come la più grande festa religiosa indù, il Kumbha Mela, ebbe inizio la sua passione per la cultura yogica. Tale passione ed interesse si sono raffinati ed intensificati nel corso degli anni, con una successione di studi specifici ed ulteriori viaggi che le hanno permesso di consolidare le sue conoscenze riguardo diversi aspetti della disciplina dello Yoga e di nutrire il suo percorso di vita.

<https://antonellakurzen.com/documentari>

**Riccardo Arena**

# GERANOS

**Planomenon Dance - Movimento II**

a cura di Noah Stolz

**MUSEO ELISARION**

9 marzo – 19 maggio 2024

**Ven. Sab. Dom.**

Via Rinaldo Simen 3

Minusio, Locarno CH

**Finissage 19 Maggio 2024**

## CALENDARIO PUBLIC PROGRAM

### APRILE

**Domenica, 7 Aprile**

Ore 14.00 - Visita guidata con l'artista

**Martedì, 9 Aprile**

Ore 14.00 - Visita guidata con il curatore

Ore 17.30 - Visita guidata con il curatore

**Domenica, 14 Aprile**

Ore 11.00 - Visita guidata con il curatore

**Lunedì, 15 Aprile**

Ore 17.00 - Visita guidata con l'artista e il curatore

**Sabato, 27 Aprile**

Ore 11.00 - Visita guidata con l'artista e il curatore

**Domenica, 28 Aprile**

Ore 14.30 - Visita guidata con l'artista

interviene Antonella Kurzen, regista e insegnante di Yoga Tibetano, sui parallelismi e risonanze relative alla sua ricerca.

Ore 16.00 - Matthias Mueller, compositore, solista e ricercatore performance sonora in dialogo con l'esposizione.

### MAGGIO

**Sabato, 11 Maggio**

Ore 15.00 - Visita guidata con l'artista e il curatore

Ore 17.00 - Attila Faravelli, sound artist e musicista elettroacustico performance sonora in dialogo con l'esposizione.

**Domenica, 12 Maggio**

Ore 15.00 - Visita guidata con l'artista e il curatore

Ore 17.00 - Susanna Ujanen / Larissa Lischetti,

Intervento performativo in interazione libera con l'opera Planomenon Dance.

**Giovedì, 16 Maggio**

Ore 17.00 - Visita guidata con il curatore e l'artista

Interviene Mariana Minke, textile artist e insegnante,

in conversazione con l'artista per una riflessione sulle pratiche simboliche legate alla tessitura.

**Sabato, 18 Maggio**

Ore 15.00 - Visita guidata con il curatore e l'artista

**Domenica, 19 Maggio, Finissage**

Ore 15.00 - Visita guidata con il curatore e l'artista

Per info e prenotazioni: [ns@stellamaris-atlas.net](mailto:ns@stellamaris-atlas.net)  
[www.riccardoarena.org](http://www.riccardoarena.org)

**Antonella Kurzen**, dopo aver frequentato studi artistici in pittura, fotografia e tecniche cinematografiche, entrò per la prima volta in contatto con il mondo dello Yoga nel '98, immergendosi nella sua tradizione autentica grazie a un viaggio in India per la realizzazione di un documentario di cui era co-regista. Nel corso di questo lungo viaggio, che la portò ad attraversare il subcontinente filmando interviste, luoghi e momenti chiave della spiritualità, come la più grande festa religiosa indù, il Kumbha Mela, ebbe inizio la sua passione per la cultura yogica. Tale passione ed interesse si sono raffinati ed intensificati nel corso degli anni, con una successione di studi specifici ed ulteriori viaggi che le hanno permesso di consolidare le sue conoscenze riguardo diversi aspetti della disciplina dello Yoga e di nutrire il suo percorso di vita.

**Matthias Mueller**, è uno dei musicisti più versatili della sua generazione. Lavora a livello internazionale come compositore, solista, musicista da camera, improvvisatore, produttore, educatore, ricercatore e imprenditore. Come compositore, la sua opera comprende musica da camera, opere orchestrali, teatro musicale e musica elettronica. Come interprete coltiva l'intera letteratura clarinetistica e ha eseguito oltre 100 prime assolute in collaborazione con compositori di tutto il mondo. Dal progetto di ricerca SABRE che porta avanti dal 2000 è nata un'azienda di tecnologia musicale specializzata nella tecnologia dei sensori all'interfaccia tra musica acustica e tecnologia digitale.

**Attila Faravelli**, è sound artist e musicista elettroacustico. Nella sua pratica - che comprende field recording, performance, workshop e design - esplora il coinvolgimento materiale con il mondo che ci circonda. Il suo lavoro è stato presentato in vari festival ed istituzioni Italiane ed internazionali. Ha collaborato, tra gli altri, con Armin Linke, Rossella Biscotti, Riccardo Giacconi, Kamal Aljafari, Gürçan Keltek, Teatro Valdoca e Mariangela Gualtieri. È fondatore e curatore del progetto Aural Tools, una serie di semplici oggetti per documentare i processi materiali e concettuali della pratica di produzione sonora di specifici musicisti. <https://auraltools.tumblr.com>

**Susanna Ujanen** è una freelance danzatrice dalla Finlandia. Ha lavorato come ballerina, coreografa e insegnante di danza. Ha iniziato i propri progetti dopo essersi diplomata alla Dans och Cirkushögskolan (DOCH) Stoccolma (SWE) 2017.

**Larissa Lischetti** è una danzatrice contemporanea formata in Italia e Danimarca. Ha concluso la sua formazione come insegnante presso il Teatro dell'Opera di Roma. Attualmente è al secondo anno della formazione di Danza Terapia Clinica a Milano.

**Mariana Minke**, Nata a San Paolo in Brasile, ha vissuto in Svizzera dal '94 e si è appassionata alla tessitura all'età di 16 anni. La sua famiglia ha influenzato profondamente questa passione: la madre e la zia erano coinvolte nella produzione di tessuti a San Paolo, mentre il padre ingegnere ha trasmesso il piacere per la tecnica. Dopo essersi trasferita in Svizzera, ha completato la sua formazione presso il CSIA e la HSLU, specializzandosi nel design tessile. Attualmente lavora come insegnante al CSIA e continua a sperimentare nuove tecniche nel suo tempo libero, fondamentale per rimanere aggiornata nel settore e per ispirare i suoi studenti.



GERANOS planomenon Dance . Movimento II, Vista d'installazione, Ph. Mattia Angelini, 2024